

العدد ١٥٣ = السنة الثانية
الحيس في ٢ تشرين الثاني
سنة ١٩٢٢



رسالة باريس

باريس ١٥ ت ١٠ سنة ١٩٢٢: لمراسلنا الاديب
خلاصة مسألة المضائق والمسألة الشرقية
لانكاد نكلب انظارنا في جريدة من الجرائد
الاوتقع على موضوع المضائق والمسألة الشرقية وما
طراً عليها من التطور بحيث خشي الملاءطرا ان تعود
الدول الاورباوية الى امتشاق الحسام وما نحن نشتر
لقراء هذه الجريدة الكرام لحة تاريخية ووجزة عن
تينك المسألتين المهمتين
اما المسألة الشرقية فلم تكن في غابر الحين على
ما هي عليه في الاونه الحاضرة محصورة حول المضائق
غان انشاء دول اليونان والرومان والسرب والبلغار
قد اوجد مسائل الجنسية ومخاضات سياسية
ودينية ولكن بينا نرى القوم في البلقان يتقاتلون
لاجل ضم متفرق اراضيهم نجد الدول الاورباوية
الكبرى حليفات تركيا وعدواتها يتخاصمن بخصوص
مضائق الدردنيل والبوسفور

وليس هذا الامر حديث العهد فان البندقية
وجنوى كانتا من سنة ١٢٠٤ الى سنة ١٤٥٢
تتناظران لاصابة الافضلية في يزنطة على ان دخول
الأتراك مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣ وبسط
سيادتهم على البحر الاسود كان من ورائها هدنة
ماليت ان اضطربت على اثر غزوات بطرس الاكبر
وكاترين الثانية سنة ١٧٧٠ دار اسطول روسيا
حول البحر الباطيك والبحر الرومي قاصدا اجتياز
الدردنيل عنوة بعد بطشه باسطول تركي في تشزيمه
وفي اثناء حروب نابليون الاول دخل اسطول
انكليزي بحر مرمر اجتازا بوغاز الدردنيل سنة
١٨٠٧ ووقف قبالة القسطنطينية متعمدا احباط ما



كيف يحنون اوطانهم

الاسد التركي يحمي طريق الاناضول صورة رمزية بيع منها ملايين في بلاد الاتراك وهي من مثيراته
الحماس الوطني القومي في الشعب التركي

كان العاهل الافرنساوي ينويه من المقاصد في الشرق
وسنة ١٨٢٩ جاء جيش روسي الى ادرنه لعضد
حركة الاستقلال في اليونان ٠ الا ان الحكومة
الروسية نصبت نفسها محامية عن السلطنة العثمانية لا
خرج عليها الحديوي ونالت من الباب العالي سنة
١٨٣٣ فتح المضائق في وجه اساطيلها واقفاله في وجه
اساطيل غيرها من الدول فحينئذ اصبحت مسألة
المضائق مسألة خطيرة جدا ومنذ سنة ١٨٤١ اتفقت
الدول على متاوة روسيا بوضع اتفاق يقضي باقفال
البوسفور والدردنيل في وجه جميع الاساطيل الحربية

وكان من وراء ذلك ان روسيا التت ذاتها خصورة في البحر الاسود وقد ايدت هذا العجل السياسي حرب القرم ومعاهدة باريس سنة ١٨٥٦ الا انه أُجيز لروسيا في مؤتمر لندن المنعقد سنة ١٨٧١ ان يكون لها اسطول بحري في البحر الاسود ولما وجدت روسيا العقبات في وجهها من جهة البحر حوات انظارها الى جهة البر فغزت بحفاؤها اراضي السلطنة العثمانية سنة ١٨٧٨ وانتهت تلك الغزوة بمعاهدة سان ستافانو التي جرت قبل معاهدة سيفر بنصف قرن وحينئذ قد ضلت الدول وعقدن مؤتمر برلين وقد انتشاب الحرب الكونية بدعة قصيرة كان الاتفاق على المضائق مرعياً وهو الاتفاق الذي لم تجمله الحرب الروسية اليابانية . واثنا مصلحة اسطول سبستوبول وقد قارومت القسطنطينية هجمات اليا تايان بحرا سنة ١٩١٢ كما قاومت في السنة التالية هجمات البلغار في تشااطلجا ولا يخفى ان المحالفة الالمانية التركية جعلت الاتراك محافظين غير امينين على المضائق فالمدريعتان غرين وبرسلو اجتازتا المضيق الذي اقلت ابوابه في وجه الخلفاء الذين لم يدركوا الوطر المروم من هجبتهم على الدردنيل وغاليبولي . وكان بعد ذلك ان هدنة مودروس قضت بفتح المضائق واحتلال الخلفاء لها ودكهم اعمال الحصار المشيدة فيها وفي معاهدة سيفر المنعقدة في ١٠ آب سنة ١٩٢٠ تقرر اطلاق اخوية التامة للملاحة في المضائق في اونة السلم وفي اونة الحرب معاً لجميع السفن التجارية والحربية فاصبحت المضائق مشاعة وتقرر تفويض المحافظة على حقوق البلدان المجاورة للبحر الاسود الى مفوض خاص . واخرا في اثناء الحرب الاخيرة بين الترك واليونان ادخل في ١٣ ايسار سنة ١٩٢١ تغيير على المنطقة المتعاهدة

ويستدل بما بسطناه بالايجاز ما للقسطنطينية والمضائق من الاهمية السياسية بيد ان هذه الاهمية يتطوي ايضاً تحتها مصلحة تجارية معتبرة من الدرجة الاولى فبطريق الدردنيل وبحر مرمرا والبوسفور يتصل الملاة المقيم على شواطئ البحر الرومي بالملاة الذي يتصل بطريق البحر الاسود رومانيا وروسيا وبعراق القوقاس بالشرق واسيا الوسطى ففي قسطنزا وباطرم تنتهي الانابيب المجرورية فيها البترول الروماني والقوقاسي من الكركبات وقودين وكانت اودسا وروستوف الثغرين العظيمين المصدرة عنها حنطة او كراذيا وروسيا الجنوبية وعليه فلا ترضى انكلترا وفرنسا واطاليا باقتال ذلك الباب البحري الذي يربيه مثل تلك التجارة المهمة فلندن تبغني تأمين الطرق لمروم بترول اذربيجان . وباريس تهتم

بصاح ابناء وطنها المقيمين في وادي دونتر ، ورومية لانعلاج . واتعاجل من الاهتمام الشديد في اوكرانيا وكوبان وجورجيا دون ان تعنى ببيان حرية المضائق وان روسيا نفسها ذكرت في المذكرة التي وجهتها الى انكلترا في اول تشرين الاول ان معظم البضاعة التي اوصت عليها في اورباراميركا تصل اليها باقرب طريق وهو الطريق الذي تسير عليه السفن الى البحر الاسود اي طريق المضائق

وبمعلوم ان جميع الدول حتى روسيا وتركيا متفقات على مبدأ حرية المضائق الا انهن مختلفات في الرأي من جهة تقرير شكل تلك الحرية ففي سنة ١٩١٥ عقد الحلفاء اتفاقاً تحول روسيا بوجبه احتلال القسطنطينية والمضائق ولكن الحكومة الروسية تنازلت في ١٠ نيسان سنة ١٩١٧ عن الحقوق المعترف لها بها على الوجه المار بيانه والمزوجه لها بوجهها السيادة على المعابر الموصلة الى البحر الاسود ومنذ ذلك الحين وجدت عند الحلفاء الفكرة التي برزت في معاهدة سيفر اولاً ثم بوضع يد انكلترا على القسطنطينية واحتلالها خناق وهذا الامر الاخير لم توافقا عليه فرنسا واطاليا وقد كشف المستر لويدي جورج التنازع عما يحول في باحة خاطره من هذه الجهة بتصريحه في ٢٣ ايلول المنقضى وهو اليوم الذي امضيت فيه المذكرة الاجمالية الى انقره بما يلي « حين اقول انه يجب تأمين حرية المضائق لا اريد بقولي هذا تأمينها بموجب معاهدات تتعلق العمل بها على خاطر حكرمة القسطنطينية » ولكن هل تستطيع والحالة هذه جمعية الامم التي قرر الخلفاء الرجوع اليها ان تعطي هذا التأمين ؟

وبؤكد الكماليون انه لا يوجد مبدئياً ادنى خلاف فيما يتعلق بحرية المضائق لاجل تأمين سلامة القسطنطينية وبحر مرمرا ويضاف الى مبدأ الحرية فكرة السلامة المرتبطة بالسيادة والاستقلال ويجب مراعاة روسيا التي تطالب انقره دعوتها الى مؤتمر الصلح المشوي عقده بالاتفاق مع اوكرانيا وجورجيا على ان موسكو اعلنت في المذكرة التي انفذتها في ١٤ ايلول الى وزارة خارجية انكلترا انها لا ترضى بفتح المضائق في وجه السفن الحربية لاية دولة كانت وبساجراء المراقبة عليها غير رضى الدول اللواتي هن مصانع حرية في البحر الاسود

ففي الملاة الذي صيرت فيه المصالح السياسية والاقتصادية اهمية البوسفور والدردنيل عظيمة اضعاف اضعاف ما كانت عليه بات تقوم في جهاد دائم حول المضائق فروسيا الحمراء ستستأنف الحطة عينها التي كانت تسير عليها روسيا المقدسة تجاه انكلترا وتدل

الغرائق ان اقفال المضائق اقفالا جزئياً سنة ١٨٩١ كان ايسر من فتحها الان فتجا كاملاً هذا هو اهم ما يمكن بسطه للقراء الكرام الان من جهة المضائق وما يدور حولها من المفاوضات السياسية في الاندية الاورالية ولا نعلم ما يكون من نتيجة تلك المفاوضات على انه كيف كان الامر فسان الحكومة الفرنسية قد خدمت السياسة التركية خدمة حتى كان من ورائها المحافظة على كيان الدولة العثمانية وتعميل النفس بامل تجديد شبابها على شريطة ان يتخذ الاتراك لهم من مساكن عيرة رادعة وعظيمة زجره ولكنهم اذا عبث الظفر باحلامهم واستهواها اضعوا الفرصة الثمينة وانقلبوا الى اسوأ منقلب

على ضريح امي

[كتبت بمناسبة يوم تذكاري الوقي]

خيم الظلام ورقب الناس ، وبقيت ساهراً في هذا المكان البعيد عن ضجة العالم ، والذي سكنته امي .

حنت في سكينه الليل ، احمل بين جنبي قلباً موجعاً يحن الى حبه القديم والى حنانه القديم ، واحمل في عيني الحزينة الضائعة دموع الشوق الى صدر امي .

يا امي !

لقد قرحت الهموم قلبي ونخرته الدموع والاولجاع ، فلم يرجمه الراحون ولم تعوض علي محبة اخواني واحبابي جزءاً من حنانك في العالم افراح كثيرة ، وملاحة كثيرة ، ومتنزهات كثيرة ولكنها كلها لا تعد شيئاً امام ابتسامة الام وعناقها .

...

واحنيني الى ايام طفولتي ، لقد ملأته لي امي افراحاً ، فكانت كازهار الربيع منتعشة بجرارة الشمس ، وجميلة بعد نسكون عاصفة الشتاء . اما اليوم ، وقد توارت امي وراء حجب الموت التي ابعدتها عني ، فقد ذبلت تلك البنفسجة اللطيفة التي انست بها زماً وتوارت شمسها عني الى الهاوية البعيدة كنت اضجع في سريري ، وكانت امي

عيد المولد النبوي

بتناسبة عيد المولد النبوي الشريف
نرفع الى اخواننا المسلمين تهانينا سائلين الله
ان يجعل دائماً تذكراً مولد النبي العربي بشير
سلم وورثام واخاء



وصل الى جريدة الحوادث الطرابلسية ان معالي
مدير الداخلية اجتمع مع دولة الحاكم العام فاقاموا على
قسمه لبنان الشمالي الى سبعة اقسام والاعمال مناصب مديريات
النواحي فيكون لقضاء عكا قانقمان وتضاف اليه
بعض القرى وللضنية قانقمان والمدينة اهدن قانقمان
ولمديرية بشري قانقمان والكل من قضائي الكورة
والبترون قانقمان ويجري تغيير وتبديل في بعض القرى
بتحويلها من قضاء الى اخر

سرنا تعيين صديقنا الاستاذ وديع افندي فرنجية
سكرتيراً للمصرفية لبنان الشمالي ووديع افندي من
الشبان الوطنيين الناهضين فبرز له النجاح والتقدم
وصل الى بيروت غبطة البطريك غريغوريوس
الرابع فاستقبل بالاكرام والاعزاز

القت الحكومة في مرسين القبض على
صاحب جريدة دوغري اوز وعلى اثنين من
محرريها وعلى عدد من اعيان مرسين ولم تعرف
الاسباب

اطلق حبيب اسكندر قرداحي على
جرجي بشاره بسترس وهما نسيبان رصاص
مسدسه فارداه قتيلاً وقد قبض على القاتل
عاد غبطة البطريك الماروني الى بكركي
قدم لبنان من باريس الوطني الفاضل
الاستاذ هيكل بك هيكل فعلى الراحب
وقدمه من مصر نابغة التمثيل العربي الاستاذ
جورج ابيض وسيقوم هنا بتأليف جو
وطني للتمثيل

ذكرت الصحف خير الاعتداء على

تنشدلي بصوتها الشجي الحنون ، انشودة
« الصباح » ولا ترال بي حتى نسكرني
بنشيدها فانام ، اما اليوم ، وقد زال صوتها
العذب وتقطعت اوتاره ، فقد ملأت الوحشة
غرفتي واعتاض سريري عن صوتها بدووعي
الصامتة ...

لا بأس ، الام تنشد نشيدها من قلبها
واليتيم يذرف عبراته من قلبه ، ومن قلوب
الامهات الى قلوب البنين سبيل علوي ...
فيا رفاقي الايتام ، هل انتم تشعرون
بما انا شاعر به وهل كل الامهات كأمي ؟

يقولون ان الدنيا ام ، اما انا فأقول ان
الام هي الدنيا . ولكنها ملائمة بالمحبة
والرفق ، ومختصرة بالحنو والشفقة والنعومة ،
ومن فقد أمه فقد دنياه .

فيا ايها الامومة ، يا سراً علوياً حارت
به الافهام وصغرت لديه الحكمة والفلسفة ،
ليكن اسمك مقدساً الى دهر الاعداء ،
انا الآن - كالجندي المغلوب الراجع
من ساحة الحرب - قد تركت على هذا
الضريح عواطف ودموعي وحي .

يا أمي !
قد آنت بزورتي وحشة قبرك ، فهل
آنت تسمعين صراخ اعماق صدري ؟
انا الان طير مكسور الاجنحة ، طالت
أيامي بعدك فللتها ، واشتاق قلبي الى انوار
حنائك

ما اظلم العالم في عيني اليتيم وما اقدس
حبة الامهات !

ربي ، رحمة من لبتك على قبرها ، فاني
- في ظله - اتوسل اليك تحت هدوء الليل
لترحم أمي !

يوسف ابراهيم يزبك

المسيو روفي مدير المالية في المفوضية العليا
في وادي الحرير وقد علمنا ان المعتدى عليهم
اكثر من واحد فقد اوقف الاشقياء هناك
ثلاث سيارات الاولى انكليزية سلبوا سائقها
وراكبها ووضعوها حاجزاً في عرض الطريق
ثم سيارة المسيو روفي ثم سيارة ثالثة للخوارج
نعد الحاح من فالوغا ومعه خمسة ركاب
بينهم اثنان من فالوغا وسيدة دمشقية من
عائلة كبيرة مع زوجها وقد سلب اللصوص
حلي السيدة ونحوه راتها واخذوا من الرجال
ما معهم حتى ثيابهم ومن المضحك المبكي
ان احد المسلوبين طلب من الاشقياء ان
يعطوه على الاقل السيكرات التي بقيت في
جيبه ليدخلها فابوا ان يعطوه سيكارة واحدة
منها وقد كان اللصوص عشرين ويبلغ عددهم
العشرين

ارسل الاب اسطفان الديويهي باسم
مهاجري سيرنغنياداس الاهدنيين مبلغ ٣٦٤
ليرة انكليزية مساعدة لـ ... سراي اهدن
وكان حضرة الاب المذكور قد ارسل ايضاً
من مدة مبلغاً كبيراً للغاية نفسها

فصلت جمارك اللادقية عن جمرتك
بيروت وصارت تابعة لجمرك حلب

نشرت الحكومة الحجازية بلاغاً عن سفر
الامير عبد الله انكرت فيه اي علم منها
باسباب تلك الرحلة وصرحت بانها لا تنحرف
عن خطتها الاساسية قيد شعرة وهي
الاستقلال التام والوحدة المطلقة للبلاد
العربية على ان اختيار المركز يظل منوطاً
بالشعب العربي وحده

صرح الاميرال ديمتريل ان اليونان
كانوا يقابلون البخارة الفرنسية برصاص
المترايوز عند ما كان هو لا يسمعون
لاطفاء الحريق في ازميز

انتخب عصمت باشا الشهير وزيراً
للخارجية في انقره .



السوريون المعارضون في اوربا

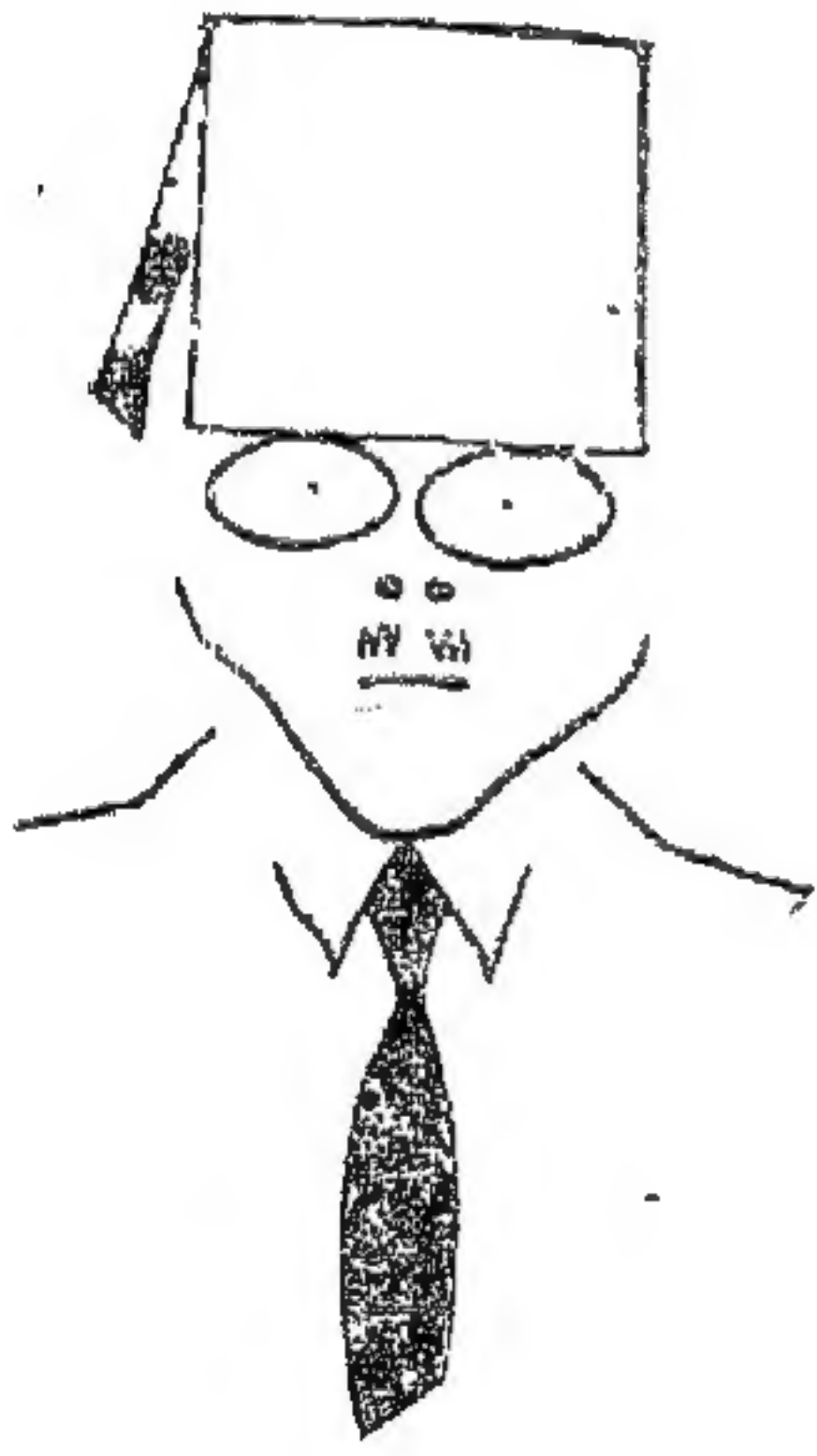
هم ممثلو جمعية الاتحاد السوري الذين لم يتركوا بلداً عقدت جمعية الامم فيه جلسة الاهبطوه وقدموا فيه مذكرة لمجلس الجمعية وامانحن قاننا نهتقد ان هؤلاء الذوات على خطأ في فكرتهم السياسية المتطرفة على انهم لو كانوا مكننا لحكموا نفس حكمنا اما اسماؤهم فهي : من الشال الى اليمين : الامير شكيب ارسلان : توفيق اليازجي الامير ميشال لطف الله : سليمان كنعان احسان الجابري



خطيبة الامبراطور غليوم

اشغل غليوم في هذه المدة الاخيرة الجرائد بامرين خطبته ومذكراته ورسمنه هذا يمثل خطبته الجديدة الارملة مع ثلاثة من اولادها الحسة

السلسلة الصحافية



الوصيف اللطيف صاحب الجامعة السورية المحتجة التي تقمصت مؤخراً وفيجة مجريدة الروضة والرسم كما يرى الناظر من نوع التصوير الهزلي الشائع في اوربا

الجنرال غورو في باريس

قرأنا في جريدة التقدم الحالية بتاريخ ٢٨ ت ١ انه ورد في برقية لاسلكية الى حلب بتاريخ ٢٦ ت ١ ان من المحتمل استدعاء الجنرال غورو في اواخر هذه السنة ليكون عضواً في مجلس الحرب الاعلى في باريس وقالت العمران الدمشقية بتاريخ ٢٩ ت ١ انه ورد في ليل ٢٨ ت ١ البرقية اللاسلكية نفسها التي ذكرت جريدة التقدم وذكرت البرقيات العمومية بتاريخ ٢٥ ت ١ عن باريس ان الدوائر الرسمية كذبت خبر استقالة الجنرال غورو وقالت انه سيذهب فقط بالاذنية الى باريس

هذا ما ذكرته الجرائد اما نحن فلا نعلم شيئاً راهناً لان لاسلكية بيروت لم تأت على ذكر شي مما جاءت به لاسلكيات حلب ودمشق

حادث في الاستانة

كان سلطان الاستانة ذاهباً الى جامع الفاتح ورفقته الجنرال بلمور حاكم المطهر وعند مروره بين الضباط الاتراك ادار الجميع ظهورهم لوكبه وعوضاً عن ان يحيي الشعب سلطانهم كالعادة هتفوا جميعاً بصوت واحد « ليحيي كمال باشا »

الوزارة البريطانية

تشكلت الوزارة الانكليزية كما ياتي

مستر بونارلو للرئاسة
مستر بردين للداخلية
لورد كروزن للخارجية
دوق نوفنشير للمستعمرات
لورد دربي للحربية
مستر امري للبحرية
سرا جرفت بسكاوين للصحة
دوبرت سندرس للزراعة
لورد بيل لوزارة الهند
مستر بلدين للمالية
سرفليب لويد جريم للتجارة
لورد كايف للبحرية ورئاسة
مجلس الاعيان
اللورد سلبيري لرئاسة
المجلس الخاص

مددت ثلاثة اشهر اجافة المسيو بتي مستشار حكومة لبنان المتغييب اليوم في فرنسا والذي يقوم مقامه المسيو ابواو

غيرت حكومة شرقي الاردن اسمها فاصبحت تسمى « حكومة الشرق العربية » اما علمها فهو نفس العلم الحجازي غير ان الابيض نقل الى ما بين الاسود والاخضر فيه



الثورة اليونانية

يُثلّ رسمنا رجال الثورة اليونانية الثلاثة الذين قلبوا قسطنطين . وهم الكرونيديّة غريغوراس وبلاستيراس وبروتوساغوراس وقد دخلوا أثينا على خيولهم بين صياح الشعب وهتاف الجنود الذين يحاوطونهم



الوسام الممتاز

قرأ حضرة الشاعر « الرياشي » حكاية الضابط جبرائيل الخوري الذي نشر المرض رسمه فاستفزه عمل مواطنه الباسل ونظم الابيات الاتية :

من هو الراكب اكتاف الغمام
يقحم النسر ولا يخشى الحيام
حلّق الطيار في الجو به
وهو امضى همة اعلى مقام
فتعالى فوق اجواز الفضاء
يركب الريح الى اسمى مرام
طار الافراج عن قائده
وهو عان في يد الضدّ يضام
هو ذا الطيار يدنو حثماً

فوق هام الجيش في ساح الصدام
وكلمع البرق اهوى خاطفاً
ذلك القائد من اسر الطغام
يالها بشرى مشّت في لندن
فاستفزت نخوة القوم الكرام
نبأ لما درى العرش به
كافاً الفاعل عدلاً بالوسام
هو نجم قل من ادركه
غير من ذلّل للنجم السنام
ماله قط مثيل عندهم
والفتي امثاله قل عظام

هو جبريل وفي ذكرى اسمه
فخر لبسان وعلياء الشام
زاحم السكسون في القابهم
من اخي الامر الى رب الحسام
فاذا بر بهم او ضمه
مجلس حيّاه كلّ بالسلام

حبذا استهلال عصر اشرقت
فيه شمس العلم فانجاب الظلام
واستضاء الارز من انوارها
وسمت رايته فوق الاكام
عاد للشرق سنّى فارقه
مثلاً عاد سنّى البدر التمام
وازدهت بيروت عجباً بفتى
يتمشى فوق اجياد وهام
اكرمه دولة في ظلها
كان للحر على الحر ذمام
لم تميز عن بني سام بني
يا فت والجد مرقى للهام
ايها الارز افتخر واسم على
بشجاع بز افراد الانام
وابتسم للغد والفوز الذي
خطفيه الاية الكبرى عصام
ومر الانطيار في تغريدها
تقرّ جبريل من الوادي السلام

هكذا قليرفع الافراد في
سلم العلياء ارباب الزمام
وليكن هذا على امتنا
اي درس يتبع العقل الكلام
حسبنا ان سوانا طائر
انما نحن على الارض نيام
يعرج الافراد منا للسهي
ويبيت الجمع في خسف يسام
اوليس الشعب من افراده
فلم المجد قرناه بدام

قد رقصنا دورنا من قبلهم
أزى العود الى الرقص حرام
انما العلم الذي سودنا
وبه نحن الى سبق قيام
شهد التابيز والنيل به
ولما افعالنا الغر الجسام



يلنى

كان الامير الشاب سليمان يعيش في قصر الخليفة العباسي في بغداد راعياً بحسب رتبة من الجيش في وزارة ابيه مختار وكان الناس معجبين بحال الامير الشاب وبسالته وطلاقة

وكان له قد عطف على صغيرة يتيمه اسمها (عنى) فاخذها تحت عنايته وما كبرت الفتاة وبرز نهداها حتى تحولت صدقة سليمان لها الى حب ولم يعد ينتظر اليها كرفيقة طفولته وشريكة العاهة الصبائية بل كالرأفة التي قدر لها جهالها ان تكون مالكة قلبه وملأت احلام السعادة فواده كما غلاء اشعة الشمس الكون حياة ونورا فصار لا يرى في الحياة غير عنى وشعر قلب الفتاة الطاهر بنسمة ذلك الحب القوي فتأثر لها وتغلغل حب سليمان الى قلب عنى فصارت لا تحلم بغير جهاله ولا تفكر الا بحبه ولا تنظر عينها في ساعات الحلم الا وجه حبيبها الباسل

كان الحبيبان يتناغيان بالعيون رغم حجاب عنى فان الحجاب ما كان ليقوى على منع كهربية تلك العيون فكانت تعترف بالا تقدر الشفاء ان تعبر عنه ومن ذلك الحين كان سر الغرام اللذيذ يعطر انحاء ذلك القصر ويغلاء حياة وانسا

ولكن شامت الاقدار ان تغلب الوشايات عند الخليفة ثقت بوزيره مختار فغضب عليه واقصاه عن معيته وامر بنفيه وحجز املاكه

واضطر سليمان ان يرافق اباه الى منفاه وان يترك عنى التي بقيت في الحرم في رعاية عمه الشيخ ولم يشأ سليمان ان يترك بغداد بدون ان يرى لآخر مرة عنى فاتفق - بواسطة خادمة عجوز - على الاجتماع بها في الحديقة تحت جنح الظلام

وشهدت تلك الحديقة للسرة الاولى مشهدها مؤثرا من مشاهد الحب ولس الظلام اول تأثرات قلب انعداء وهيجه

- لا تخافي يا عنى يا غزالتي الصغيرة لا تخافي ولا ترتجفي هكذا

درس فيل

يظهر ان مقالة المعرض الاخيرة في انتقاد المجلس النيابي قد كان لها تأثير على المجلس فان جلسته في يوم الاثنين قد استغرقت ثلاث ساعات طويلة بعد ان كانت لا تستغرق الساعة والنصف وفوق ذلك فانه قرر الاجتماع قبل الظهر وبعد الظهر لزيادة الاسراع في الدرس والتدقيق. وهذه خطوة الى الامام في الواجب الوطني المطلوب من المجلس نشكره عليها

...

نادي صيد الحمام

وقاعة مجلس النواب

زار مراسل المعرض نادي صيد الحمام الجديد في فرن الشباك فذا هو على غاية الاتقان والرتق والترتيب يرتاح الزائر الى مشاهدته والى لطافة اصحابه وذوق مديره وعدا عن كونه نادياً لصيد الحمام فهو ايضاً ملتقى عائلي ترتاده العائلات عند المساء للتنزه والراحة والتسليه ولاعجب اذا غص ايام الاحد والجمعة بزواره رغم رحابته فقد جمعت فيه السلوى واللذة في وقت واحد

وقد تمنى المراسل لو ان قاعة المجلس النيابي عندنا جعلت على شكل ذلك النادي «مسطحة تدريجاً». ولولا ان بعض نوابنا كانوا من الغاضبين المحتجين على صيد الحمام وتقتيله لدعوناهم الى الاجتماع هناك. على ان هذا لا يجر منا كلمة ثناء على القائمين بإدارة هذا النادي ولو غضب بعض المجلس

شفاء اكيد

بطريقة خصوصية فسيقة لامراض الاعضاء التناسلية عند الرجال والنساء مدة يومين الى ٧ للحوادث الجديدة واسبوعين الى ٤ اسابيع للقديمة في عبادة الاختصاصي الدكتور كاتسفلين على طريق النهر

في سطر

اكثرت جريدة الطان خبر استعفاء الجنرال غورو فعادت المصادر الرسمية واثكرت الخبر

وثبت ان جيش الشرق انقص الى ٢٠٠٠٠ من الفرنسيين و٦٠٠٠ من السوريين اخذت مسألة الاحصاء في فلسطين دورا هاما بين الحكومة والاهالي والحالة حرجية في كل انحاء فلسطين

صرحت اميركا انها ستسبل مراقبين من قبلها الى مؤتمر الشرق في لوزان انتقد المستر تشرشل تأليف الوزارة البريطانية الجديدة

بدأ لويد جورج حملاته في غلاسكو على سياسة الوزارة الجديدة

صرح الامير عبد الله في لندن انه مستعد للمحافظة على اوثق العلاقات مع الفرنسيين في سوريا طبقا لارادة الحكومة البريطانية وانه مستعد للعمل مع اليهود على شرط ان يعترفوا بمطالب العرب الشرعية صرح المسيو بوانكاره في مجلس الشيوخ ان الحكومة ستطبق الانتداب في سوريا ولبنان كما حددته جمعية الامم وبوسع معانيه الحرة

برأس عصمت باشا الوفد السكالي في مؤتمر لوزان

عين الرصيف بشارة افندي الخوري صاحب البرق رئيسا لبأدية برج حمود استعفت الوزارة الايطالية بسبب هياح حزب الفاشست ضدها

حل الجنرال تيودور القائد العام البريطاني في فلسطين ضيفا على الجنرال غورو.

قابل رئيس حزب الفاشست في ايطاليا جلالة الملك فازدانت رومية وهف له الشعب

— دا كنت ارجو يا سليمان فلا تي اسمع نعيي

غرات البين

— ان يدك الحذيرة تحتاج بشدة بين يدي واني اشعر ان يدك ليست لي اكثر من الرهرة البيضاء لقطرات ندى الصباح . تلك ما برحت فتية جميلة يايني والحياة امامك واسعة المدى والامال

— لا تاتل هذا اقول يا سليمان فاني افتش على الكلمات التي يمكنني ان ابرهن لك فيها عن حبي انني اريد ان اكون دائماً لك وقاي ي حفظ صورتك كما يحفظ جبين العربي اثر النجم الازرق

— ان انسى في حياتي يايني هذه الكلمة وستكون سلوكي الوحيدة في طريق منفاي وعندما تساورني الهموم ارددها فاستعيد بها العزاء والرجاء وهي وحدها ستكون حامية قلبي وحي

فرددت يني وهي كالمأخوذة المسجورة بقوة سهارية

— سليمان : سليمان!

وانحنى راسها الصغير على كتف المحبوب واتحدت شفاعها بقلبه عذبة كانت اول تبلات الحب بينهما

موت سنوات ثلاث

وشاء القضاء والقدر ان تضع يني يدها الناعمة في يد زوج غتي كبير ملاء عنقها ويديها بالجواهر والبسما الحرير والدمقس واسكنها القصور العسالية الشيمنة الرياش بعد ان كانت نكبة الوزو قد جعلتها في حالة فقرية واحاقت بها الذل والهوان

غير ان يني لم تترك سجن الحرم عند عم سليمان الا لتدخل في سجن حرم الزوج التاجر الغني

وكان الزمان تكلف بالسوان والنسيان فنسيت يني تذكارات حباها القديم وعندها الماضي امام واجها الجديد وهو ارضاء زوجها والظهور امامه بظهور الجلال الجذاب

وعاد الخليفة فقفا عن وزيره مختار واعاده معزرا مسكوماً الى قصره ورفع منزله لجله في اعلى مكان في الدولة وصار يشار بالبنان الى الامير سليمان الشاب الذي زاده المنى بسالة وجبالا

وكان عندما ير الامير الشاب في الشوارع تقف العذارى والنساء في شرفات المنازل ليتفرجن على جمال وجلال طلعه من وراء الحجب اما بنات الشعب فكان يقنن في طريقه ويتمنين لو ينظر اليهن سليمان ولو بطريق الصدفة

اما عين سليمان وقلبه فلم ينظرا شيئاً من كل هذه المظاهر لانهما كانا محولين الى خيال ذلك الحب

القديم الى يني

واما يني فانها كانت تسمع باخبار سليمان من صديقتها هـ وهي محرومة ان تقف على شرفة لتتمتع بنظرها ولو مرة برأى ذلك الحبيب

وكانت كلما زارتها صديقاتها وصواحبها يتكلمن عن سليمان وعن جمالها وطلاقة وجهه وهي التي كانت تأمل ان يكون سليمان ملكاً لها وحدها لم تعد تجسر او يحق لها ان تتطلع اليه فعادت اليها تذكارات الماضي دفعة واحدة فتحت وساورتها الموم والاحزان ولم يكن سليمان اقل ياساً منها فانه غنى او بقي في منفاه لانه رغم ما قاساه هناك كان يحلم بتحقيق ذلك الامل العذب اللذيذ اما الان فقد اضطلع امله وصار ينظر الى حب «يني» كما ينظر العطشان الى السراب

ابال يني واقفة في هذه الساعة من الليل على سطح الدار

وما اذا تضغط باصابعها المحناة على قبضة يدها بهذه الشدة

بل لما اذا تلعب عيناها بنور كحور الزوبعة ا ذلك لانها لم تعد اذناها تحملان سماع اخبار من رفيقاتها ولم تعد عيناها قادرتين على الحياة والنظر بدون رأي سليمان . ان سليمان اصبح منذ هذه الساعة كل شهوة نذرها وجسمها . ولاول مرة فكرت يني ان تحون زوجها التي حبيبها الاول . انها صمتت على قطع كل رابطة تربطها على الارض وعلى تكسير كل حاجز يقوم في وجهها اثرى سليمان . انها كانت كالمرأة التي تترك بيتها وثيابها وكل عزيز لديها امام الحريق لتخلص حياتها

بقيت طول ذلك الليل على سطح الدار ولما نزلت الى غرفتها احست بالمرض يتسرب الى جسمها ويتغلغل في عظامها وما هي الا ساعة حتى اصيبت بحمى قاتلة فصارت تهذي وتردد في هذيانها اسم سليمان .

مر اسبوع على حالتها والمرض يشتد بها والموت يقرب خطراته منها وكانت هي مسرورة باقتراب شبح الموت بل انها كانت تمد اليه نفسها لانها كانت ترى فيه شبح الحبيب

وكان القدر شاء ان يزيد في عذابها فابتلاها بالجدرى وازل ذلك البها . وذلك الجبال الخلاب وصار وجهها بشماً يأنف المرء ان ينظر اليه ولكن الله ابى ان يعذبها في كل شيء . فاراحها من عذابها باوت الذي اسدل حجابها على قلبها وجسمها وروحها ولم يقدر احد ان يكشف سر مرضها وشفاها لان

الموت ضنين بسر الهائل

...

حملت يني الى المقبرة على اكتاف جميع الذين عرفوها . وشاء سليمان ان يكون آخر من يحمل نعشها وينزله في القبر فكان له ما اراد

انه لم يشاهد جمالها يزول ويضمحل امام الجدرى بل كانت يني باقية في عيناها اجمل فتيات بغداد واشهاهن

وكانت احلامه تمثل له عينيها الجميلتين وهما شخصتان اليه كما كانت تنظر ان في عينيه في ذلك الاجتماع الاخير في الحديقة

انه فقد قلبه وكل آماله وليس لما فقد من رجعة او مرد

...

نشبت الحروب فخاض سليمان غمارها بطلا وتذف الموت امامه لا يتحاف ولا يخشى صولته حتى عجب الناس من بسالته واقتحامه غمرات الردى غير هباب اما هو فكان يعرف وحده سر بطولته فانه عندما كان ينظر الى شبح الموت كان يرى امامه خيال يني فيهجم اليه بين زوابع الممارك ونقيع الدماء واعاصير النصار وكان يرى من وراء القتلى وصياح الجرحى واصوات المتألمين ابتسامة سهارية تدنو اليها هي ابتسامة يني فيتدفق على النار كالذهب الى ميد

ان يد يني اللطيفة كانت تقود سليمان من وراء حجب الموت الى المجد ... الى النصر .

سيدة بنت سعيد

«معربة عن البقي جورنال»

مجل طبارة اخوان

الفرع الموقت على الزيتونة

استأنف هذا المحل اشغاله واتخذ موقفاً محلاً له في الطابق العلوي من وكالة جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية طريق الزيتونة قرب ادارة البلاغ وحجاً بفائدة جميع الزبائن الكرام يسبح بالفرق فقط كافة البضائع التي انقذت سالمة من الحريق دون ان يضيعها عطل او ضرر ما وذلك باسقاط ٦٠ بالمائة من اسعارها الاصلية وسيعرض بنفس الوقت اصناف مختلفة وردت مؤخراً من اوربا وهي بغاية الذوق والمهاودة

The Little LEVER

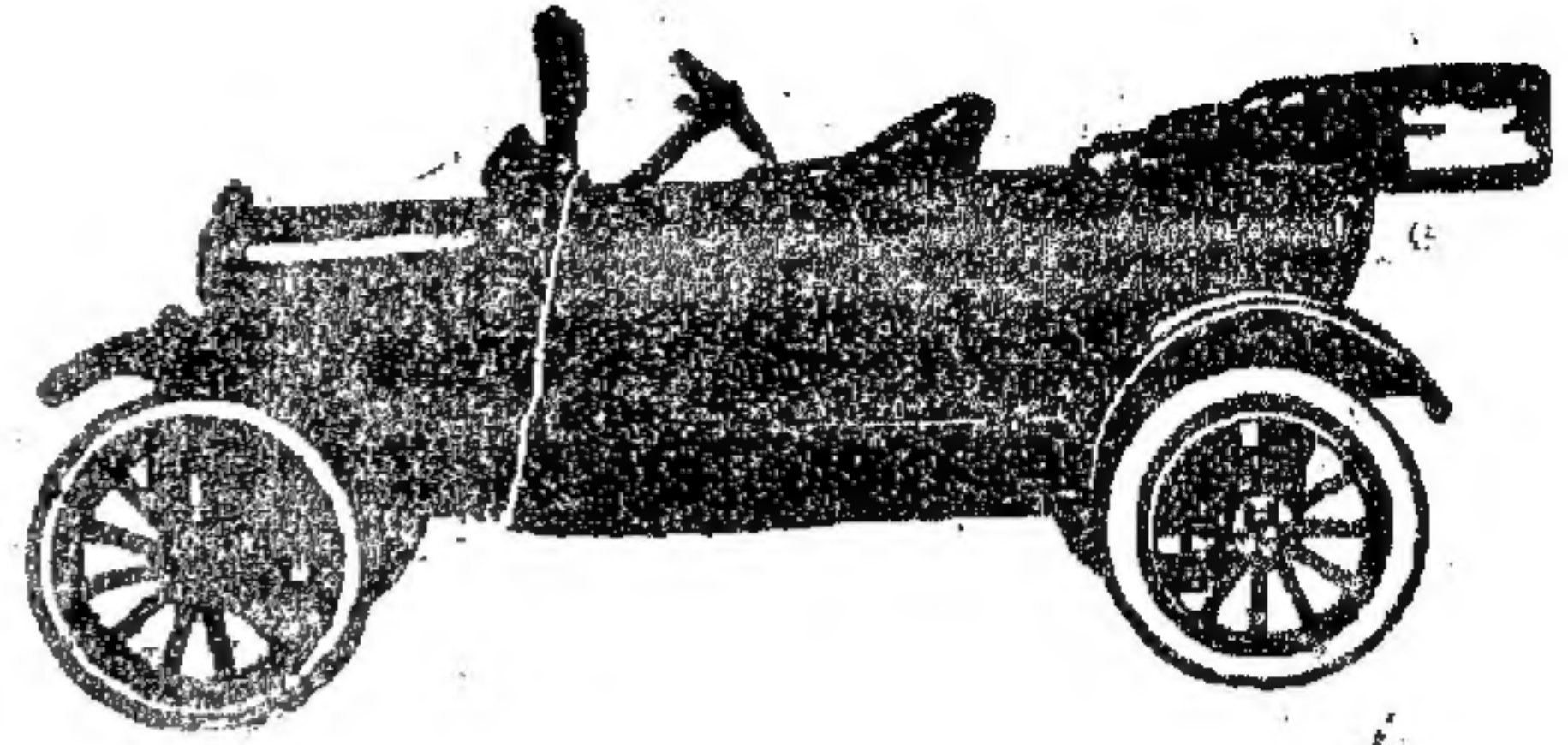
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No 6790/15)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن - في محل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

اكبر كاراج في الشرق

الطبيب

سامح فاخوري

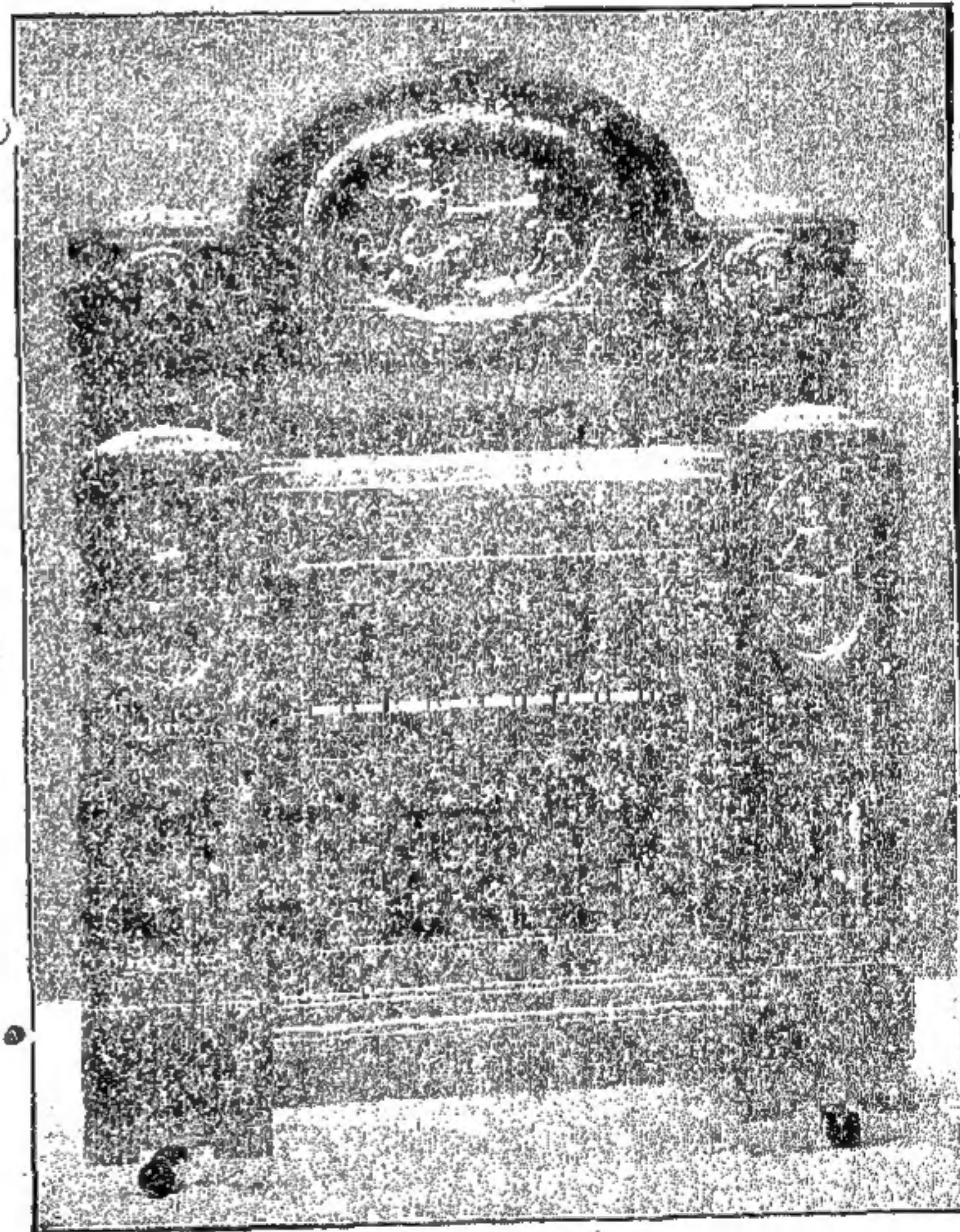
المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة
يداري الامراض المذكورة باحسن واحداث
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء « الاكثريك
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه
١٢ الى الساعه ٥ ما عدا الجمعة والاخذ بعد الظهر محل
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت

اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوروبا
وخصوصاً من باريس

بالرفاه والبنين ايها العروسنا



اجمل تخوت نجاس ردت الى لبنان سوريا
تجدونها:

مع تخوت من فولاذ تخوت للوكندات للمدارس للمستشفيات

- في محل متمهدي اكبر فبارك صناعية وزراعية كهربائية -

- الخواجات فارس غنطوس شر كاه -

بيروت تجاه الجمر وكالة دمشق

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية واشكال الاطعمة العربية لا تجدوها الا في المطعم العربي من لم يزد المطعم العربي فكانه لم يأكل في بيروت

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسؤل - ميشال زكور